

Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

Angaben über Die Komödie - Kurfürstendamm 206 Berlin.

Anlage zum Schreiben vom 194

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, ^{Viktoriastrasse 11} Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

1. Eigentümer (vollständige Anschrift): A. Heilmann'sche Grundbesitzverwaltung G.m.b.H.

2. Bestimmung der Bühne: für Oper — Operette — Schauspiel — Freilichtaufführungen — Varieté — Kabarett*)

3. Bauherr: Emil Heinicke A.G. } 1922 als Kino Entworfen.
4. Architekt: P. Kaufmann. } als Theater und
Bücherei angebaut.

5. Baujahr(e): 1924

6. Tag der Eröffnung: ?

7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a—f mit 1)... 2) usw. einsetzen): keine

a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall*)

b) Umfang: Bünnenhaus — Zuschauerraum — Magazine*)

c) Baujahr(e): _____

d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:

*) Zutreffendes unterstreichen

e) Bauherr: _____

f) Architekt: _____

8. Bühneneinrichtung: *Kein Volltheater (Dekorationen imprägniert)*

alte Art: Zerlegen der Bilder*

~~neue Art: Dreh-, Schiebe-, Versenkbühne*)~~

~~Versenkungsanlage: Handbetrieb, elektrisch, hydr.)*~~

Bühnenhimmel: fest, ~~aufrollbar, hochziehbar, fahrbar*)~~

Höhe vom Bühnenboden: _____ m.

Beleuchtung: Reglerstand: rechts^{z.}, ~~links, unten*)~~

~~Brücke: ja, nein, im Zuschauerraum*)~~

~~Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: _____~~

~~Anzahl der Lampen: _____~~

Oberlichter, Anzahl: 2

8a. Orchesterraum: fest, hoch, tief, ~~versenkbar, unterteilt*)~~ *zugeschlagen unter dem Sitzrechen nicht gebraucht.*

Höchstzahl der Musikerplätze: 6

9. Zahl der Sitzplätze:

a) heute 470; ~~falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl der Stehplätze: _____~~

b) bei der Eröffnung des Theaters: 481 ~~darüber**)~~

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

Niederdruckdampf - Luftklappen.

11. Außenansichten: in Werkstein — Ziegelmauerwerk — Beton —

Fachwerk — verputzt — unverputzt*)

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine — Übungsräume — Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen

Gebäuden?*) *Bühnenleitung, Technischer Apparat im Th. am Kurfürstendamm*

c) Magazinfläche im Hauptbau _____ qm — außerhalb _____ qm

~~13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:~~

~~a) Solisten: _____ Pers. d) Ballett: _____ Pers.~~

~~b) Chor: _____ " e) Techn. Kräfte: _____ "~~

~~c) Orchester: _____ " f) Verwaltung: _____ "~~

*) Zutreffendes unterstreichen

***) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

~~14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeit-
angabe)~~

~~a) Wichtige Uraufführungen:~~

~~b) Bedeutende Künstler:~~

~~c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeinpoli-
tischer oder anderer Bedeutung?~~

~~15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, je-
doch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und~~

~~Dachbodenräume, abgerundet: cbm. **)~~

? ~~16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: cbm. **)~~

? ~~17. Baukosten (ausschl. Grundstück):~~

~~a) des Erstbaus **)~~

~~b) größerer Umgestaltungen **)~~

~~18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde~~

~~a) nach der letzten Zählung 4. 318. 750 Einwohner~~

~~b) bei Eröffnung des Theaters " **)~~

~~19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des~~

~~Theaters (Anschrift):~~

~~20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters
auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich?~~

~~Ja — nein*)~~

~~21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnen-
höhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforder-
ten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale —~~

~~Lichtpausen, Maßstab 1: *)?~~

*) Zutreffendes unterstreichen

**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung beauftragt werden (Anschrift)?.....
.....
.....

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren, Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):.....
.....
.....

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theaterbauten des Großdeutschen Reiches vorhanden?.....
.....
.....

Abgeschlossen:....., den.....194.....

.....
(Unterschrift)

*) Zutreffendes unterstreichen

**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln